



Estación de penitencia > Composición del cortejo procesional e insignias

El orden de la cofradía y la composición del cortejo penitencial es el siguiente:

Dos parejas de cirios de escolta de la Cruz de guía, entre la cuales irá el Diputado de Cruz de guía, que lleva a su cuidado el cumplimiento del horario señalado en la nómina de hermandades y el establecido por la propia hermandad.

Cruz de guía

Fecha: 1805 aprox.

Autor: Miguel Palomino.

Materiales: plata labrada en su color.

Descripción: procedente de la Hermandad Sacramental del Salvador, es propiedad de la Archicofradía desde la fusión con ésta en 1918.

Seguirán las parejas de nazarenos con cirios de cera roja divididos por tramos, en función del número, y a cargo de un nazareno-celador por tramo, que se ocupará de la correcta uniformidad de los nazarenos, la organización de su correspondiente tramo y el discurrir de estos en la Estación de Penitencia, reportando al Diputado Mayor de Gobierno cualquier incidencia ocurrida. La división de los tramos se hacen mediante las insignias que se detallan a continuación, cada una acompañada por dos varas a cada lado:

Senatus

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

Bandera negra

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

Libro de Reglas

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

A continuación se sitúa una representación de la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor, en virtud de la estrecha vinculación que nos une a esta corporación, residente en nuestra misma sede canónica. La misma se compone del estandarte corporativo de la Hermandad acompañado por dos varas a cada lado. Los hermanos visten la túnica propia de la Hermandad del Amor. Tras este tramo, se abre el último de parejas de nazarenos que anteceden al Señor por el estandarte de la Archicofradía.



Estandarte de la Archicofradía

Fecha: 1964.

Autor: Hermanas Martín Cruz.

Materiales: terciopelo morado y oro.

Descripción: la insignia representativa de la Archicofradía fue bordada siguiendo un diseño original de Cayetano González.

Cierra el cortejo que antecede al paso del Señor la Presidencia, compuesta por la vara del Teniente de Hermano Mayor, y dos varas a cada lado. Le siguen cuatro bocinas.

Bocinas del paso del Señor

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

Tras las cuatro bocinas se coloca el cuerpo de niños monaguillos que van acompañados por un hermano nazareno que se encuentra a cargo de ellos. Los niños portan las bolsas con el carbón y el incienso, y se encargan de suministrarlo a los incensarios.

Seguidamente se colocarán los acólitos portadores de seis ciriales y dos incensarios a cuyo cargo estará el pertiguero. Tras los ciriales irá el Prioste segundo de Pasión, auxiliando cuantos posibles incidentes puedan ocurrirle al paso del Señor.

Ciriales

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

Dalmáticas de acólitos

Fecha: 2003.

Autor: José Antonio Grande de León.

Materiales: brocado morado bordado en sedas.

Descripción: sustituyeron a las antiguas dalmáticas, realizadas en similar material, con la ampliación de cuatro a seis ciriales en 2003.

Finalmente, se sitúa el paso procesional de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, a cuyo cuidado irá el Fiscal de paso, un hermano designado por la Junta de Gobierno a tal efecto, y que velará por que el capataz dirija la cuadrilla de hermanos costaleros de manera digna, así como de los horarios e itinerario. Cuatro hermanos ocupan los puestos de manigueteros en cada manigueta del paso del Señor.

A continuación irán los hermanos portadores de cruces de penitencia que se colocarán en tríos, separándose los tramos por tres nazarenos con cirios apagados.



ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y
PONTIFICIA Y REAL DE NAZARENOS DE NUESTRO
PADRE JESÚS DE LA PASIÓN Y NUESTRA MADRE Y
SEÑORA DE LA MERCED

IGLESIA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR DE SEVILLA

Al término de los tramos de cruces del Señor, el cuerpo de nazarenos que antecede a la Santísima Virgen se abre con la Cruz parroquial, portada por un acólito con un cirial a cada lado. Le siguen tramos de cirios de cera blanca separados por las insignias siguientes, cada una acompañada por dos varas a cada lado:

Bandera blanca

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

Bandera concepcionista

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

A continuación se sitúa una representación de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Sevilla. La misma se compone del estandarte corporativo de la Hermandad acompañado por dos varas a cada lado. En esta ocasión, os hermanos visten la túnica de nuestra Archicofradía.

La insignia que cierra el cortejo de la Santísima Virgen es el Simpecado sacramental, precedido por el Mayordomo sacramental portando un cirio apagado. A cada lado del Simpecado irá un farol, y detrás del mismo cuatro varas.

Simpecado sacramental

Fecha: 1815.

Autor: Juan Bautista Carrasco y Alaraz.

Materiales: tisú de plata y oro.

Descripción: procedente de la Hermandad Sacramental del Salvador, es propiedad de la Archicofradía desde la fusión con ésta en 1918.

Seguidamente, se sitúa la Presidencia de la Archicofradía, compuesta por la vara del Hermano Mayor, la vara del Promotor sacramental a su derecha, y tres varas (dos a la izquierda del Hermano Mayor y una a la derecha del Promotor sacramental). Circunstancialmente, puede ocupar un puesto en la presidencia el Director espiritual. Le siguen cuatro bocinas.

Bocinas del paso de la Santísima Virgen

Fecha:

Autor:

Materiales:

Descripción:

Sigue el cuerpo de acólitos, portando seis ciriales y dos incensarios, y el pertiguero. Tras los ciriales irá el Prioste primero de Pasión, auxiliando en los posibles incidentes que puedan ocurrir al paso.



ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y
PONTIFICIA Y REAL DE NAZARENOS DE NUESTRO
PADRE JESÚS DE LA PASIÓN Y NUESTRA MADRE Y
SEÑORA DE LA MERCED

IGLESIA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR DE SEVILLA

Finalmente, el paso procesional de Nuestra Madre y Señora de la Merced, a cuyo cuidado irá el Fiscal de paso, un hermano designado por la Junta de Gobierno a tal efecto, y que velará por que el capataz dirija la cuadrilla de hermanos costaleros de manera digna, así como de los horarios e itinerario. Cuatro hermanos ocupan los puestos de manigueteros en cada manigueta del paso, vistiendo el hábito blanco de la Orden Mercedaria. Cierran el cortejo los hermanos penitentes portando cruces tras la Santísima Virgen.